

Anna Quenneville



Ce soir-là, c'était le 12 avril 2005 et Anna Quenneville présentait son premier vernissage, 61, rue des Trois-Frères, à trois pas du Bateau Lavoisier, dans l'atelier où son père, Michel Quenneville, montre d'habitude ses créations photographiques.

Cela fait au moins quatre à cinq ans que cette ravissante demoiselle manie son ordinateur, et seulement deux ans que le crayon donne vie à ses personnages. La peinture ne l'intéresse pas, car cela salit les doigts... Son trait est d'humour et de pureté, ses couleurs éclatent de bonheur et elle en joue.

Sa méthode de travail consiste à dessiner, scanner, coloriser. Papa scanne et mademoiselle dessine puis colorise. Elle est sûre que c'est comme cela que ça rend le mieux. Le sens artistique de papa rassure et encourage, et la donzelle se sent bien pour créer dans l'atelier du paternel.

Alors, elle invente des personnages imaginaires ou réels, pleins de vie et d'exubérance, malicieux comme son regard.

Une première œuvre a été vendue « *mais ces drôles de clients ne sont pas encore passés la prendre, ce qui est un peu désespérant* ». Surtout pour une première œuvre ! Malgré tout, on peut s'acheter des bonbons...

Enfin, il faut que vous sachiez que mademoiselle Anna avait encore huit ans le jour de ce vernissage, et qu'elle aura neuf ans, au moins, quand elle lira ce papier. Il est des âges où l'on ne vieillit pas assez vite, mais précipitez-vous pour découvrir l'artiste avant qu'il ne soit trop tard. ■

CHANTAL JÉGO

expose ses paysages de la Butte, dans une vision touchante et pleine de fraîcheur, à la Galerie Hamadryade, 18, rue Durantin. A ne pas manquer.

Ghass Rouzkhosh peint la couleur de la guerre



Du 20 mai au 5 juin 2005, l'agence de la Société générale, 24, boulevard Barbès, dont il faut saluer l'implication dans la vie culturelle du secteur, à présenté quelques œuvres d'un artiste hors norme, Ghass Rouzkhosh, dont l'atelier est situé rue de Clignancourt dans le XVIII^e arrondissement. Nul ne saurait mieux nous le faire découvrir que Farah Pahlavi, de l'Institut de France, qui dit de lui :

« On reçoit un véritable choc, lors de la visite de son atelier, au point d'en ressortir troublé. La couleur dominante est le rouge, parfois souligné de blanc cassé. Un rouge brûlant. La violence de son œuvre s'explique par les violences qu'a connues son existence. Il n'avait encore que dix-huit ans quand il a été confronté à la guerre, appelé à faire son service militaire, alors que notre pays était en conflit avec l'Irak. Il a enregistré des images qu'il

ne peut et ne veut oublier. Il s'est trouvé un jour sous un bombardement. "Du camion, je voyais le ciel, m'a-t-il raconté. Il était rouge feu. L'homme avait causé un désastre. Mille questions m'ont traversé l'esprit : pourquoi les hommes font-ils de telles choses ? Cette image m'est toujours restée en mémoire. Je l'ai reproduite sur une toile. Elle s'appelle *la Couleur de la guerre*. Le rouge c'est la couleur du feu ; le noir, celle des arbres brûlés. Seules quelques touches de blanc apportent un peu de paix et d'innocence. " [...] *Ce qu'il peint me touche énormément. Derrière la violence, la cruauté apparente, on devine beaucoup de sensibilité, de poésie. Derrière sa dureté, il faut savoir lire l'espérance.* » ■

Albert DE SMET

Je vous invite à consulter le site www.ghass.fr

Nathalie & Christian Durand

Charcutier Traiteur PLAT DU JOUR



Diplôme du fromage de tête

Médaille de bronze en 1998 et 1999 • Médaille d'or en 2002 et 2003
Médaille d'argent en 2004

Diplôme du boudin noir

Médaille de bronze en 1995 • Médaille d'or en 1999 et 2002

Mousse & foie de volaille Médaille d'or en 2004

Pâté de foie de porc Grand Prix d'excellence en 2004

30, rue des Abbesses - 75018 PARIS

Tél. 01 46 06 44 35 - fax 01 46 06 50 14



LA GAZELLE

Gastronomie Marocaine

24, rue Damrémont 75018 Paris

☎ 01 42 52 54 54

Fermé lundi matin et dimanche soir

- FORMULE LE MIDI à 11 €
(entrée/plat ou plat/dessert)
- MENU ENFANT à 7,50 €

1 apéritif offert au choix pour les lecteurs de Paris-Montmartre